

Guri Guri Henriksen

Reineveien 2, 1454 Fagerstrand
guri.henriksen@nasjonalmuseet.no
www.tegnestift.no<https://www.instagram.com/gurigurihenriksen/>

93011183

Utdanning

1989-95 Kunstakademiet i Paris, Diplom i skulptur

Medlemskap

NBK, Tegnerforbundet, Nesodden kunstnere

Stipender

2018 Norsk Kulturråd, Sceneproduksjon for barn 3 -6 år, (Scenekunst)
Produksjonsstøtte 550 000,-, «Da sagtennene sang» m/ teatertrupp, (Scenekunst)

2017 Norsk Kulturråd, Forprosjekt scenekunst, med teatertrupp, (Scenekunst)

2016 UDI, Aktivitetsmidler barn og unge Sammen Anne-Mali Sæther, (Scenekunst)

2016 Kulturtilskudd Nesodden kommune «Det skyggefulle.» m Anne-Mali Sæther, (Scenekunst)

2015 Scenekunstbruket, Spenn, Prosjektstøtte 199 000,- til «Det skyggefulle» (Scenekunst)

2012 Norsk Kulturråd, Diversestipend (billedkunst)

2012 Norsk Kulturråd, Prosjektstøtte til «Pumperommet» tegninger (billedkunst)

2010 Norsk Kulturråd, Prosjektstøtte til «Ved tegnebordet», teksthefte (billedkunst)

2005-07 Norsk Kulturråd, Statens Arbeidsstipend for Yngre Kunstnere, 2 år (billedkunst)

2004-05 Norsk Kulturråd, Statens Arbeidsstipend for Yngre Kunstnere, 1 år (billedkunst)

2004 Norsk Kulturråd, Prosjektstøtte, (billedkunst)

1999 NIFCA, atelierplass/stipend 2 måneder, Svalbard, (billedkunst)

1999 NIFCA, Sleipner reisestipend, Svalbard, (billedkunst)

AKTIVITETER (Utstillinger, performance, videoinstallasjon, filmfestivaler og annet)

2020 Sept/okt Separatutstilling med tegning/installasjon i Galleri Vanntårnet/Nesodden kunstforening

2019 sept *Utstilling/prosjekt.* Tegnerforbundets prosjekttrom. «Brannklipp». 31.august-15 sept.

2019 okt *Tegning.* Høgskolebiblioteket ved studiested Elverum, arrangementet i forbindelse med feiringen av «Verdensdagen for psykisk helse» den 16.oktober. Visning av 3 tegninger

2019 jul *Illustasjon.* Julefanzine, Tekstuniværset. I redaksjonen: Jorunn Solli, Nina Svenne Sveinung Hustveit. Delta med en tekst og bilde, tema brann. Salg på lansering og bokhandler

2019 31 aug *Utstilling,* Kulturisten kunst og scene. Kystkulturisten.(Kulturfestival). Liten utstilling sammen med Anne Line Sund, Sigurd Bronger og Nils Aasland, Nesodden

2019/2022 *Scenekunst.* «Det skyggefulle verkstedet», tatt inn i Aktivitetsskolen i Oslo.

2019 Jan, feb *Scenekunst.* «Det skyggefulle verkstedet», utøvende i forestillingen sammen Anne-Mali Sæther, m/verksted. (DKS tilrettelagt, Akershus fylke)

- 2019 mars *Tegning*, solgt 3 digitale print, tegninger. Snowboardtegninger.
- 2019 jan *Tegning*, laget egen trykksak «En fyr og F» med strektegninger uten tekst. Brukt i salg under utstillinger. https://www.instagram.com/fyr_og_f/
- 2019 jan, feb *Illustrasjon*: Kunstnerens hus, oppdrag - strektegninger til websider og trykksaker. Eksempel: <https://kunstnerenshus.no/vare-omvisere>
- 2018 sept/okt *Sceneproduksjon*: «Da sagtennene sang», skyggespill for barn. Skuespillere Hanne Gjerstad Henriksen og Gisle Hass. Regi/manus: Anne Mali Sæther, **Figur/scenografi: Guri Guri Henriksen**, komponist: Terje Evensen, lyskonsulent: Eirik Ingebricson, kostymer: Henriette Blakstad, Produsent: Torstein Seim. Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=m_I-HO7aliQ
- 2018 *Tegning*, «Hjemme hos oss» laget egen trykksak med strektegninger og tekst. Brukt i salg under utstillinger
- 2018 sept *Utstilling*: Atelier Agnor, med Helga Bu, Kristin Ytterberg Jamie Parslow, Kristin Kanter og 8 andre. Tre papirarbeid. 150 cm brede x 2,40 høye. Papirklipp. Nesodden
- 2017 *Utstilling*, Kulturisten kunst og scene. Kystkulturisten.(Kulturfestival), installasjon i badehus, papirarbeid, Nesodden.
- 2017 3. sept *Åpent Atelier*: Follo Open
- 2017 Sept. *Utstilling*, Kulturisten kunst og scene. (Kulturfestival), utstilling «Pumperommet». Serie med 36 tegninger om pumping og morsmelk
- 2017 mai-aug *Utstilling*: Akershus Kunstsenter, Kunstvisitten-visning av arbeid med glassmaneter, kalkerpapir i montre i ankomsthallen på Bussterminalen, Oslo <https://www.tegnestift.no/kunstvisitten>
- 2017 okt, nov *Scenekunst*. «Det skyggefulle verkstedet», utøvende i forestillingen sammen Anne-Mali Sæther, med påfølgende verksted, mellomtrinnet, DKS- Asker
- 2017 aug-sept *Scenekunst*: «Skygger» Forprosjekt, skyggespill for voksne. Skuespillere: Henriette Blekastad og Gisle Gisle Hass, dramatikker: Birgitte Fjeld Bjørsvik, Regi: Anne-Mali Sæther, visuell utforming: Guri Guri Henriksen. Over to uker.
- 2017 juni *Utstilling*: «Korridor», med Randi Elbenhorst, Christian Montarou, Iben Sandemose, Anna Granquist og 4 til, tegninger på veggene på Nesoddparken kunst og næringscenter. Kurator Randi Kalgraff
- 2016 3 des. *Scenekunst*: Nesoddens kulturhelter: Visning Nesodden bibliotek, Det skyggefulle verkstedet».
- 2016s.sept til nov *Scenekunst*: asylmottak rundt i Akershus, visning av «Det skyggefulle verkstedet». Invitert av UDI
- 2016 sept *Utstilling*: Vanntårnet, Nesodden kunstforening, gruppeutstillingen «Vannveier», Papirinstallasjon med kalkerpapir og lys
- 2016 sept *Utstilling*: Kulturisten 2016, Åpent atelier, Nesoddparken
- 2016 vår *Illustrasjon*: Oktober forlag, utarbeidet bildet til cover til "Leiligheten", roman av Nora Szentivanyi. Boken ble gitt ut i Sveige med samme omslag, 2018
- 2016, juli *Scenekunst*: Olavsfestdagene, «Det skyggefulle..» visninger, Trondhjem kunstmuseum
- 2016 1.april *Scenekunst*: Markedet for scenekunst, «Det skyggefulle...» visning, Sandefjord
- 2016 februar *Scenekunst*: Nesoddparken kunst og næringscenter, Visning av "Det skyggefulle...»

- 2016 ferbruar *Sceneproduksjon:* Jobbet frem «Det skyggefulle verkstedet» et interaktivt skyggeteater, med verksted for barn, sammen sceneinstruktør Anne-Mali Sæther. Tema her er utrydningstruede dyr. Musikk/lyd Thomas Hildebrandt
- 2016 22.juni *Scenekunst:* Dramatikkers hus. «Til Helsike» Skuespiller: Håkon Ramstad, Alva Pauline Gjerde, forfattere Hanne Ramsdal/Linda Gabrielsen. Lyddesigner: Jakob Langvik Skyggespill: Guri Guri Henriksen/ Anne-Mali Sæther.
- 2016 vår *Utsmykking:* Utsmykningskonkurransen, deltatt i lukket konkurranse om Gjerdrum bo og omsorgssenter. Invitert sammen 3 andre kunstnergrupper. jobbet frem med Anne-Mali Sæther, lyssatte silhuetter til Skarv på yttervegger
- 2015 *Installasjon:* Kulturisten 2015 på Nesoddparken, Loftinstallasjon, inviterte publikum inn i en verden av papir, skyggespill og historie. Med verksted
- 2015 *Scenekunst:* Nesoddparken, Prøvevisninger av "Det skyggefulle..." for skoleklasser
- 2013 *Gruppeutstilling:* Hellviktangen Kulturhus, gruppeutstilling med Helga Bu, Kristin Ytreberg, Lasse H. Raa. Nesodden
- 2012 *Medlemsutstilling:* Tegnerforbundet, medlemsutstilling, «Pekebokser» solgt et arbeid
- 2012 *Utstilling:* Tegnerforbundet, utstilling i prosjektrummet, «Placenta» animasjon og viste klippene/figurene fra animasjonen
- 2010 *Utstilling:* Tegnebiennalen 2010, «Streken» animasjon på 3 skjerme synkront
- 2010 *Tekst:* «Ved arbeidsbordet», laget hefte med 15 egne prosatekster til Tegnebiennalen 2010
- 2010 *Utstilling:* By:Larm, Oslo, videoarbeider i fiskebutikken
- 2010 *Utstilling:* Østlandsutstillingen, «En milonga» animasjon
- 2010 *Filmfestival:* Oslo Screen festival. Minimalen
- 2010 *Filmfestival:* Örebro internasjonale videoart festival, Örebro, Sverige
- 2010 *Filmfestival:* P'Silo/ Festival international de vidéo expérimentale, Marseille
- 2010 *Filmfestival:* Festival international, film/video de creation, Sin el Fil, Libanon
- 2007 *Åpent Atelier:* Oslo Open
- 2007 *Filmfestival:* Outvideo, International video-art festival, outdoor screens i russiske byer
Videoverk "En milonga" tilpasset utevisning uten lyd
- 2006 *Videoinstallasjon:* Vestlandutstillingen, tema "kroppskultur", vist to videoarbeider
- 2006 *Videoinstallasjon:* Agder Kunstnersenter viser videokunst (i regi av ATOPIA)
- 2006 *Filmfestival:* Athens Video Art Festival, Greece, "Clammy room" video
- 2006 *Filmfestival:* ad-filmfestival, Girona, Spain, "Clammy room" video
- 2006 *Filmfestival:* Art Video Screenings, kulturkrogen Village, Västerås, Sverige
- 2006 *Filmfestival:* 1st Aarhus Festival of Independent Arts, Danmark
- 2006 *Filmfestival:* Hong Kong Arts Centre, Independent Short film & Video Awards
- 2005-06 *Utstilling+Installasjon:* Stenersenmuseet og Riksutstillingene: «Grenseløs». Gruppeutstilling som reiste rundt i Norge. Videoarbeid på 3 skjermer+fryseinstallasjon
- 2005-06 *Performance:* «Grenseløs», Stenersenmuseet+ Grenselandmuseet, Kirkenes, Skrelte blodegg (egg fylt med blod og frosset)

- 2005 *Videoinstallasjon*: Body Image screening, Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago
- 2005 *Filmfestival*: XXIV Asoloartfilmfestival, Asolo, Italia, "Clammy room" video
- 2005 *Filmfestival*: Mostra de Video Art Internacional d'Alcoi, Valencia, Spania
- 2005 *Filmfestival*: Ladyfest Vienna, platform for feminist, queer/transgender culture, Østerrike, "Clammy room" video
- 2005 *Filmfestival*: 29th Instants Vidéo Numériques et Poétiques, Miramas, France
- 2005 *Filmfestival*: EXiS2005, Experimental Film/Video Festival. selected for the international comp, Seol, "Clammy room" video
- 2005 *Filmfestival*: Macadamia video festival, Museum of Contemp. Art of Rosario, Argentina
- 2005 *Videoinstallasjon*: Visningsrommet USF. Videomønstring tre kunstnere, Bergen.
- 2005 *Videoinstallasjon*: Galleri KunstiBadet, videomønstring, Bergen
- 2004 *Videoinstallasjon*: Østlandsutstillingen, «En Milonga»
- 2004 *Filmfestival*: Femmina film festival, Verdal, "Intimate, delicious and disgusting" video
- 2004 *Filmfestival*: Oakland International Film Festival, San Francisco, "Intimate,..." video
- 2004 *Filmfestival*: Out-video, video-art festival, in public spaces, Ekaterinburg, Russland
- 2004 *Filmfestival*: International Shorts, California State University, Chico
- 2004 *Filmfestival*: The Sweetest Taboo, Festival, audiovisual experimental work, Belgia
- 2004 *Filmfestival*: Video Formes, Clermont-Ferrand, France
- 1999/00/03 *Åpent Atelier*: Oslo Open
- 1989 *Utstilling*: «Puteinstallasjon» støpt i polyester, bivoks og parafinvoks, Østlandsutstillingen

IVERKSATTE, PÅBEGYNT OG PLANLAGTE PROSJEKTER FREMOVER

- 2019-2023 *Billedkunst*, jobbe med utforming og videreutvikling av serien Brannkutt
- 2019-2023 *Billedkunst*, jobbe med utforming av det romlige papirarbeidet *Anatomisk teater*
- 2020-2022 *Formidling*, jobbe frem en omreisende scenografi/installasjon med tilhørende workshop som kan være kortere perioder på kunstinstitusjoner sammen med sceneinstruktør Anne Mali Sæther.
- 2221-22 *Scenekunst*. Skygger, et scenekunstprosjekt for voksne med animalske produksjoner. Jobbe med scenografi og figur.
- 2021 vår *Illustrasjon* Nasjonalmuseet, Publikasjon for barn: «En fremmed kongle»
Lettlestbok; løypebok med utgangspunkt i tre/trær i samlingen til Nasjonalmuseet.
Knyttet til mangfolds prosjekt. Illustrere, Tekst skrives av kurator formidling Ellen Lerberg.

FAST ARBEID

- 2009-19 Nasjonalmuseet, stilling som kurator formidling, Fast (60%). Avd. Samtidskunst/nå avd. formidling og publikum. I Team Kunstbasert og Team Mangfold og tilgjengelighet
- 2006-08 Nasjonalmuseet, butikkene Nasjonalgalleriet/Kunstindustrimuseet, fast, deltid

- 1996-06 Museet for Samtidskunst, bokhandelen, fast, deltid
- 1999- 03 Atelier Nord, digitalt verksted for kunstnere, Freelance
- 2002 Filmkameratene A/S, fargelegger på filmen "Karlsson på taket", Oslo
- 2000 Kunstnett Norge, praksispluss web. Utarbeidet Bildene Kunstneres Hjelpesfond web

NOEN VERKSTEDER OG FORMIDLINGSPROSJEKTER – deltatt eller laget/organisert

- 2019-2021 *Formidling.* En av to kuratorer formidling på Louis Bourgoise utstilling, Nye Nasjonalmuseet 2021. Utarbeidelse av deltagende formidling i salene.
- 2017-2020 *Formidling/digitalt.* Jobbe frem interaktiv vegg for barn med utgangspunkt i Nasjonalromantikken og problematikk rundt økologi og naturvern sammen kurator formidling Anna-Carin Hedberg og ekstern leverandør. Skal stå ferdig 2021
- 2017-2020 *Formidling/digitalt.* Jobbe frem en base for animasjons verksted og digitalt verksted i det nye Nasjonalmuseet på Vestbanen sammen kurator formidling Anna-Carin Hedberg
- 2017-2020 *Formidling.* Jobbe frem lyshulle der publikum kan lage fargede skygger, sammen designerne for samlingsutstillingen.
- 2020 17.april "Formidling av samtidskunst til barn" i 2. klasse av bachelorstudiet i Kunst og formidling ved Institutt for estetiske fag ved OsloMet. Fortelle om skyggeprosjektet mitt og formidling av samtidskunst med barn på OsloMet
- 2019 13.sept *Formidling.* Kulturnatten, Kaosworkshop med skyggespill sammen Anne-Mali Sæther, Tegnerforbundet.
- 2018 *Illustrasjon:* Nasjonalmuseet, strektegninger til barneboken «Maleren og hunden» om maleren Harald Solberg og hunden hans Fram. Av kurator formidling Ellen J. Lerberg. Gitt ut: Nasjonalmuseet.
- 2018 juni *Foredrag:* Foredrag for master studentene i kunst og design, om mitt arbeid med formidling i museet og mitt kunstneriske arbeid utenfor museet. Oslo MET
- 2017-19 *Formidling:* Samlingsutstillingene, Nye Nasjonal Museet, deltar i å jobbe frem praktisk formidling i salene.
- 2019-221 formidling, jobbe frem internasjonal dag i Nasjonalmuseet sammen MiRA Ressurscenter for kvinner med minoritetsbakgrunn og Team mangfold og tilgjengelighet
- 2017 vår/høst *Formidling.* Mangfolds prosjekt. Utviklet prosjekt for unge voksne på Torshov Transittmottak m Kurator formidling Brynhild Slaatto. Brukte skyggespill som formidlingsgrep i Nasjonalgalleriet
- 2017 *Foredrag:* Foredrag for master studentene i kunst og design, om Teaching artist oppgaven. Og skyggespill for døve barn. Oslo MET
- 2016 *Verksted:* Manetverksted, atelierkurs for lærere, utstillingen Norsk Natur
- 2016 *Verksted:* Manetverksted, for Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. Norsk Natur, Museet for samtidskunst
- 2016 16.april *Fortelling:* «Nesodden forteller», var en av 75 fortellere, regi lokalkraft. Brukte papirklipp i min fortelling. Nesodden bibliotek

- 2015 *Formidling:* «Skygge by» lyshulle. Publikum kunne være med å lage en skyggeby under utstilling. «Carlos Garaicas. Rommets politikk ...». Utarbeidet m/lysmann Ole T. Berger
- 2015 *Verksted:* Kurs bokbinding ved Fredrik Lloyd, for formidlere ved Museet for samtidskunst, arrangert+deltatt
- 2014 *Illustrasjon:* Illustrasjoner til kort og brosjyre til formidlingsprosjekt for barn, (knyttet til celle VIII av Louis Bourgois) Museet for samtidskunst
- 2014 *Verksted:* «Farger i vann», atelierkurs for lærere, tilnærming abstrakt maleri, utstilling «An appetite for painting», Museet for samtidskunst
- 2014 1/2år *Etterutdanning:* i forbindelse med Teaching artist utdannelsen utarbeidet jeg «Med skygger i seilene» kunstformidling med skyggespill, Museet for samtidskunst.
- 2013 *Verksted:* Puddelmaskekurs med Kari Noreger, organisert og deltatt. Kjartan Slettemark utstillingen, Museet for samtidskunst
- 2011 *Verksted:* «Å sy bilder» V/tekstilkunster, Kristine Fornes, organisert og deltatt. Museet for samtidskunst

ETTERUTDANNING/KURS

- 2019 april *Skrivekurs:* «Å skrive for barn», kurs med Gro Dahle, Tønsberg
- 2016 nov *Skrivekurs:* «Å skrive for barn», kurs med Gro Dahle, Tønsberg
- 2016 3 dager *Skrivekurs:* «Tekst + bilde», kurs med Gro Dahle, Tønsberg
- 2015 3 dager *Skrivekurs:* Tilbakemeldingskurs i prosa med Gro Dahle, Tønsberg
- 2015 2 timer *Skrivekurs:* «Skriv ditt liv», med Ivo de Figueiredo, Ascheoug forlag, (kort kurs), Oslo
- 2014 3 dager *Skrivekurs:* «Prosakurs» med Gro Dahle, Tønsberg
- 2014 1/2år *Teaching Artist:* etterutdanning, et samarbeid mellom Høgskolen i Volda og Seanse.no. ½ års utdanning med studiereiser til Edinburgh.
- 2011 *Datakurs:* Kurs i digitale fortellinger med jazzmontør, ABM utvikling
- 2010 *Datakurs:* Kurs i digitale fortellinger med jazzmontør, ABM utvikling
- 1999 *Datakurs:* photoshop, Adobe premier, Final Cut Pro, Dreaweaver og flash
- 1999 1/2år *Fotokurs:* Robert Meyers Kunst skole, fotografiske og digitale medier, ½ år, Oslo
- 1999 1/2år *Etterutdanning:* Seanse it skole, ½ års kurs i webdesign, Oslo
- 1996 2 dager *Lyskurs:* Kurs i lyssetting, ledet av lysdesigner Kurt Hermansen Frysja senter, Oslo
- 1996 5 dager *Installasjonskurs:* "The last supper" workshop i installasjonskunst, med arkitekt J. Pallasmaa, Institutt for romkunst
- 1999 semester *Skrivekurs:* «Prosakurs», Peter Serck, Volapük, Oslo
- 1998 semester *Skrivekurs:* «Prosakurs», Peter Serck, Volapük, Oslo
- 1995 semester *Skrivekurs:* «Prosakurs» på fransk, med Alain Monvoisin, Par